

## Η «Βουλή των Εφήβων» κάνει... Θέατρο

Η «Βουλή των Εφήβων» αγαπά τον πολιτισμό: έτσι στο πλαίσιο της Κ' Συνόδου του προγράμματος σχεδιάσαμε μια σειρά δράσεων πολιτισμού (θέατρο, μουσική, λογοτεχνία), μέσα από τις οποίες οι υποψήφιοι «εφηβοί βουλευτές» -και όχι μόνο- θα έχουν την ευκαιρία να εκφραστούν και να ξεδιπλώσουν τα ταλέντα και τη δημιουργικότητά τους.

Αρχίζουμε, λοιπόν, με θέατρο: φέτος συναντάμε και πάλι με χαρά το **Φεστιβάλ Εφηβικού Θεάτρου** που οργανώνει και επιμελείται καλλιτεχνικά η ομάδα **Grasshopper Youth** (Σοφία Βγενοπούλου, Κατερίνα Σκουρλή και Βαγγέλης Κυριακού) τα τελευταία 4 χρόνια, σε συνεργασία με το εκπαιδευτικό τμήμα της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών. Στόχος φέτος η παραγωγή μιας θεατρικής παράστασης.

Οι ηθοποιοί και σκηνοθέτες **Ηλίας Βογιατζηδάκης, Μυρτώ Πανάγου και Νατάσα Παπανδρέου και η δραματολόγος Παναγιώτα Κωνσταντινάκου** αναλαμβάνουν να συνδημιουργήσουν με όσους υποψηφίους «εφήβους βουλευτές» επιθυμούν και με θεατρική ομάδα εφήβων από σχολείο της Αθήνας μια παράσταση επινοημένου θεάτρου (devised theatre). Δηλαδή μια θεατρική παράσταση πρωτότυπη, που προκύπτει μέσα από συλλογική δημιουργική διαδικασία και βασίζεται στην κατάθεση της προσωπικής εμπειρίας, στον αυτοσχεδιασμό και τον πειραματισμό.

Η παράσταση θα παρουσιαστεί στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Εφηβικού Θεάτρου 2015 (24-26 Απριλίου 2015, Μικρή Σκηνή), μαζί με άλλες 9 παραστάσεις θεατρικών ομάδων γυμνασίων, λυκείων και δήμων σε έναν μαραθώνιο εφηβικού θεάτρου. Ακόμα, θα παρουσιαστεί στο πλαίσιο των πολιτιστικών εκδηλώσεων κατά τις εργασίες της Κ' Συνόδου της «Βουλής των Εφήβων» στην Αθήνα (Ιούλιος 2015).

Προηγούμενη εμπειρία της συγκεκριμένης ομάδας στη θεατρική αξιοποίηση μη δραματικού υλικού που προέρχεται από έρευνα και σχετίζεται με τη σχολική πρακτική υπήρξε η παράσταση *Ιστορία Κατεύθυνσης, Stage 2013, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών*, μια devised παράσταση, το υλικό της οποίας αντλήθηκε από τον ελληνικό έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο.

Αυτή τη φορά γίνεται προσπάθεια να εμπλουτισθεί και να εξελιχθεί το προαναφερόμενο concept με την πολύτιμη συνεργασία των ίδιων των μαθητών, των «κατοίκων» της σχολικής κοινότητας. Αφετηρία οι προσωπικές σκέψεις τους σχετικά με:

- το τι σημαίνει «χώρα», «πατρίδα», «τόπος», «πρωτεύουσα», «επαρχία», «σύνορα», «μεθόριος» «ταυτότητα/διαφορετικότητα», «πολιτιστική παράδοση»,
- την ατομική στάση του καθενός απέναντι στα κοινωνικοπολιτικά δεδομένα της ζωής τους στην Ελλάδα του σήμερα, καθώς η γεωγραφία μας μαθαίνει ότι ο άνθρωπος δεν κατοικεί απλώς σε ένα χώρο, αλλά συμπλέκεται ενεργά με το περιβάλλον του.

Οι έφηβοι λοιπόν καλούνται να εμπλακούν δημιουργικά. Πρωταρχική πηγή του υλικού της παράστασης θα είναι η κατάθεση των σκέψεων και των αντιδράσεων των εφήβων που συμμετέχουν στη «Βουλή των Εφήβων», μέσα από δραστηριότητες που έχουν δομηθεί ειδικά για το σκοπό αυτό. Οι δραστηριότητες αυτές περιλαμβάνουν συνεντεύξεις, παραγωγή εικαστικού υλικού, πρωτότυπα ερωτηματολόγια και έρευνα σχετικά με τις παραπάνω έννοιες. Το υλικό θα συλλεγεί και θα δοθεί σε θεατρική ομάδα εφήβων της Αθήνας, που θα εργάζεται σε εβδομαδιαία βάση, με σκοπό την επεξεργασία και αξιοποίησή του με θεατρικό τρόπο. Στόχος είναι η αποτύπωση της ματιάς πολλών εφήβων από όλη τη χώρα, αλλά και η διαλεκτική που θα προκύψει από την παραπάνω διαδικασία.

Η παράσταση που θα δημιουργηθεί σταδιακά θα δώσει την ευκαιρία να ακουστεί η φωνή των απανταχού εφήβων: μια φωνή όχι απαραίτητα ομοιογενής, που αφήνει χώρο στη διαφωνία και τη διαφορετικότητα.