

## «ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΦΗΒΩΝ»: ο μουσικός μας διαγωνισμός

Το Ίδρυμα της Βουλής στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού προγράμματος «Βουλή των Εφήβων», ΚΑ΄ Σύνοδος 2015-2016 καισε συνεργασία με τα Μουσικά Σχολεία της Αττικήςδιοργανώνει τον 2<sup>ο</sup> διαγωνισμό σύνθεσης τραγουδιού για μαθητές Λυκείου.

### Όροι συμμετοχής

- 1) Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό έχουν όλοι οι μαθητές Λυκείου των σχολείων της Ελλάδας και των ΕΠΑΣ του ΟΑΕΔ, μέχρι 21 έτους. Η συμμετοχή μπορεί να είναι είτε ατομική είτε ομαδική (συγκροτήματα).
- 2) Σε περίπτωση ομαδικών συμμετοχών (συγκροτήματα) επιτρέπεται να συμμετάσχουν κατ' εξαίρεση μέχρι δύο μέλη - μαθητές Γυμνασίου, με την προϋπόθεση ότι είναι μέχρι 21 έτους και ότι ο αριθμός τους δεν υπερβαίνει τον αριθμό των μαθητών Λυκείου.
- 3) Κάθε δημιουργός και κάθε συγκρότημα μπορεί να μετάσχει στο διαγωνισμό με μίαμουσική σύνθεση.
- 4) Όλες οι δημιουργίες πρέπει να είναι πρωτότυπες και γραμμένες αποκλειστικά για τον μουσικό διαγωνισμό της «Βουλής των Εφήβων».Τα πνευματικά δικαιώματα των δημιουργιών των μαθητών ανήκουν στους ίδιους και μόνο στους ίδιους. Το Ίδρυμα της Βουλής δεν ευθύνεται για οποιαδήποτε κακόβουλη, παράνομη ή μη επιθυμητή χρήση των συνθέσεων των μαθητών από τρίτους.
- 5) Η θεματολογία είναι ελεύθερη. Όλα τα μουσικά ιδιώματα είναι αποδεκτά (πχ έντεχνο, λυρικό, παραδοσιακό, pop, rock, funk, metal, jazz, ρεμπέτικο κ.λπ.). Ο στίχος μπορεί να είναι ελληνικός ή ξένος (απαραίτητη μετάφραση στα ελληνικά), με περιεχόμενο που δεν είναι υβριστικό, ρατσιστικό, απρεπές ή προσβάλλει την τιμή και την αξιοπρέπεια τρίτων κατά την απόλυτη κρίση της επιτροπής αξιολόγησης του μουσικού διαγωνισμού.
- 6) Η διάρκεια του τραγουδιού δεν πρέπει να ξεπερνά τα 5 λεπτά. Η ηχογράφιση μπορεί να γίνει με οποιονδήποτε τρόπο (η ποιότητά της δεν θα αξιολογηθεί).
- 7) Κριτήρια αξιολόγησης θεωρούνται οι μουσικές και στιχουργικές αρετές της σύνθεσης αλλά και η πρωτοτυπία της.
- 8) Στο διαγωνισμό δεν μπορούν να λάβουν μέρος μουσικές δημιουργίες που έχουν ήδη εκδοθεί από δισκογραφική εταιρεία ή υπόκεινται σε κάποιο συμβόλαιο με δισκογραφική εταιρεία ή εταιρεία πνευματικής ιδιοκτησίας.
- 9) Οι συμμετοχές θα κατατεθούν ηλεκτρονικά από 3 Μαρτίου έως και 22 Απριλίου2016 στη διεύθυνση [www.synodos21.gr/contest](http://www.synodos21.gr/contest). Δεν προβλέπεται παράταση στην προαναφερόμενη προθεσμία.Η ανακοίνωση των αποτελεσμάτων θα γίνει στην ιστοσελίδα του προγράμματος [www.efivoi.gr](http://www.efivoi.gr) και στη σελίδα του προγράμματος στο [facebook](https://www.facebook.com/efivoi).
- 10) Η επιτροπή αξιολόγησηςαποτελείται από τους:  
Κατερίνα Πολυμενοπούλου, Μουσικολόγο - Μουσικοπαιδαγωγό, Σχολική Σύμβουλο ΠΕ16 Μουσικής, πρόεδρο,  
Γιώργο Δούση, εκπαιδευτικό κλάδου ΠΕ16, Μουσικό Σχολείο Παλλήνης, μέλος,  
Φανή Κοσσώνα, εκπαιδευτικό κλάδου ΠΕ16, Μουσικό Σχολείο Πειραιά, μέλος,  
Γιάννη Μαλαφή, εκπαιδευτικό κλάδου ΠΕ16, Μουσικό Σχολείο Αλίμου, μέλος,

Αντώνη Παλάσκα, εκπαιδευτικό κλάδου ΠΕ16, Μουσικό Σχολείο Ιλίου, μέλος και Δημήτρη Ρέντζο, απόφοιτο Λυκείου (διάκριση στον 1<sup>ο</sup> μουσικό διαγωνισμό της «Βουλής των Εφήβων», Κ' Σύνοδος, 2014-2015).

11) Σε περιπτώσεις ομαδικών συμμετοχών, η ομάδα μετά από συνεννόηση μεταξύ των μελών της, θα ορίσει ένα μέλος της ως εκπρόσωπό της, προκειμένου να καταθέσει τη συμμετοχή της.

12) Από τους συμμετέχοντες θα ζητηθούν:

α) τα στοιχεία του/των συντελεστή/ών(ονοματεπώνυμο, ταχυδρομική διεύθυνση, τηλέφωνο και e-mail),

β) οι στίχοι του τραγουδιού (και μετάφρασή τους αν δεν είναι στην ελληνική γλώσσα),

γ) αρχείο σε μορφή pdf με το μουσικό κείμενο (παρτιτούρες), **προαιρετικά**,

δ) demo της συμμετοχής : αρχείο ήχου σε μορφή .mp3 ή .wav ή βίντεο σε μορφή .mp4, .mkv, .mov, .wmv, .flv.

Μετά την κατάθεση της συμμετοχής δεν θα γίνεται δεκτή καμία αλλαγή στο περιεχόμενό της.

11) Οι μαθητές που θα λάβουν μέρος στο διαγωνισμό οφείλουν να ενημερώσουν πλήρως τους γονείς/κηδεμόνες τους για το περιεχόμενο και τους όρους του διαγωνισμού και να έχουν τη συναίνεσή τους. Εάν κάποιος μαθητής διακριθεί στο διαγωνισμό, το Ίδρυμα της Βουλής θα ζητήσει έγγραφη δήλωση από τον γονέα/κηδεμόνα του ότι το έργο του μαθητή είναι πρωτότυπο και δεν θίγει δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων, καθώς και ότι επιτρέπει τη δημοσίευση και παρουσίαση του έργου και των προσωπικών στοιχείων του μαθητή (ανάρτηση στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος και της «Βουλής των Εφήβων», στη σελίδα της «Βουλής των Εφήβων» στο facebook κ.λπ.). Σε περίπτωση που υπάρχει παραβίαση πνευματικών δικαιωμάτων, η επιτροπή του διαγωνισμού και το Ίδρυμα της Βουλής δεν φέρουν καμία ευθύνη και έχουν δικαίωμα αποκλεισμού της συμμετοχής. Το Ίδρυμα δεσμεύεται ότι δεν θα γίνει με οποιονδήποτε τρόπο εμπορική χρήση του έργου του μαθητή, έχει δε την υποχρέωση να αναφέρει πάντα τα στοιχεία του δημιουργού, χωρίς καμία άλλη απαίτηση εκ μέρους του.

12) Η επιτροπή θα επιλέξει μέχρι 12 μουσικές συνθέσεις, οι οποίες θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του προγράμματος «Βουλή των Εφήβων», στην ιστοσελίδα του προγράμματος στο facebook κ.λπ. Από αυτές, η κριτική επιτροπή θα επιλέξει μέχρι 4 συνθέσεις -τις αρτιότερες-, οι δημιουργοί των οποίων θα κληθούν, εάν επιθυμούν, να τις παρουσιάσουν οι ίδιοι σε μουσική εκδήλωση που θα πραγματοποιηθεί τον Ιούλιο στην Αθήνα, στο πλαίσιο των εργασιών της ΚΑ' Συνόδου 2015-2016 της «Βουλής των Εφήβων». Τα έξοδα μεταφοράς, διαμονής και σίτισης των δημιουργών και των μουσικών τους θα καλυφθούν εξολοκλήρου από το Ίδρυμα της Βουλής.

13) Το Ίδρυμα της Βουλής διατηρεί το δικαίωμα να μεταβάλλει τις ημερομηνίες διεξαγωγής του διαγωνισμού.

14) Η συμμετοχή στο διαγωνισμό συνεπάγεται πλήρη και ανεπιφύλακτη αποδοχή του συνόλου των παραπάνω όρων, διαφορετικά δεν θα θεωρείται έγκυρη και θα αποκλείεται αυτομάτως από το διαγωνισμό.